

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
УДОМЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ТВЕРСКОЙ  
ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ УДОМЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 ИМ. СЕРГЕЯ СТУПАКОВА

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4 от 27.05.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ УСОШ №2

им. Сергея Ступакова

Н.Н. Камнева

Приказ № 49/1-О от 28.05.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Веселые пальчики»

Уровень программы: стартовый  
Срок реализации программы: 1 год  
Адресат: от 3 до 4 лет

Автор-составитель:  
Лобачёва Ольга Николаевна, воспитатель

Тверская область  
г. Удомля 2025г.

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» социально гуманитарной направленности стартового уровня соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и, согласно:

- Концепции развития дополнительного образования детей от 31 марта 2022 г. № 678-р способствует созданию необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации, творческого развития, трудового воспитания и профессионального самоопределения учащихся;

- Распоряжению Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, художественного образования для формирования созидательной творческой личности.

- Федеральному закону от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказу Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Санитарным правилам и нормам СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- «Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно - уровневые программы)» (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242).

## **Направленность программы**

Социально-гуманитарная направленность ориентирована освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности. Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

-расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;

-развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

-развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.);

-«современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.));

-развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);

-развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования:

-гражданско-правовые – знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, правилами дорожного движения, основами безопасности жизнедеятельности;

-создание и реализация гражданско-патриотических проектов; имитационное и практическое решение правовых задач;

-социокультурные – расширение знаний по философии, филологии, истории, искусствоведение, лингвистика, литературоведение, социология, журналистика, этнокультура, обществознание, педагогика, основы психологии личности и группы;

-лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; освоение медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; волонтерская активность;

-профессиональная ориентация (формирование первичных профессиональных установок, профессиональных планов в специальностях «человек-человек»);

-управленческие – основы менеджмента; основы предпринимательской деятельности; практикумы управленческой деятельности; основы руководства совместной деятельностью людей;

-имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление и командную работу;

-экономические – знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику ведения домашних хозяйств;

-основы финансовой грамотности;

-создание и реализация социально-экономических проектов; имитационное и практическое решение экономических задач.

К основным направлениям дополнительных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности относятся:

-мир профессий, профессии будущего, атлас профессий будущего, кем я хочу стать;

-малышковые академии;

-школы раннего развития;

-школа пешеходных наук;

-детские и молодежные академии (Детская академия «Юный железнодорожник», Молодежная правовая академия, Детско-юношеская инженерная академия», «Молодежная академия информационных технологий»;

### **Новизна и актуальность**

**Новизна**- дополнительной общеобразовательной программы «Веселые пальчики» основана на комплексном подходе системы развития речи детей, в подборе методов, приемов и средств.

**Актуальность программы**- актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны родителей младших дошкольников.

Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и

технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность.

Программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на: развитие осязания и мелкой моторики, не обходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Радуга» (Под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Всильевой, Т.С.Комаровой)

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

### **Отличительные особенности программы.**

В разделе «Пальчиковый игровой тренинг» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе «Ручная умелость» дети знакомятся с техникой лепки, знакомятся со свойствами бумаги. Здесь создаются условия для проявления творчества, способностей, развития воображения.

В разделе «Графические навыки» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе «Игры с предметами» у детей совершенствуются двигательные навык, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу.

### **Адресат программы**

К деятельности планируется привлечение детей 3-4 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 10 человек, длительность 1 занятия - 15мин.

Формы занятий разнообразные: фронтальные занятия, индивидуальные и групповые консультационные занятия по индивидуальным планам выполнения творческих работ и проектов.

Программа адресована к деятельности воспитанников 3-4 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Наполняемость групп-количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования детей

Прием детей, в том числе может быть дополнительно, на вакантные места. Система набора на основании результатов тестирования, собеседования, просмотра работ, наличия базовых знаний в определённой области и т.д.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Количество занятий - 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятий – 15 минут.

Количество часов-36 часов

### **Формы обучения**

Обучение обучающихся осуществляется в *очной* (гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (гл. 2, ст. 17, п. 4).

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, может организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам.

### **Режим занятий**

Количество занятий - 1 занятие в неделю.

Продолжительность занятий – 15 минут.

Привлечение детей 3 – 4 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Количество детей в группе не более 10 человек, длительность 1 занятия - 15мин.

Формы занятий разнообразные: фронтальные занятия, индивидуальные и групповые консультационные занятия по индивидуальным планам выполнения творческих работ и проектов,

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Создание условий для развития мелкой моторики и движений пальцев рук; развитие двигательных и познавательных способностей детей; развитие мелкой моторики, ручной умелости через выполнение предметно практических действий.

### **Задачи:**

Обучающие:

1.Учить детей владеть графическими навыками:

- раскрашивать картинки, соблюдая правила, т.е раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой.

3.Обучать приемам работы с пластилином обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

Развивающие:

- 1.Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.
- 2.Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- 3.Развивать творческую активность.
- 4.Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.

Коррекционные-развивающие:

- 1.Развитие общей и мелкой моторики.
- 2.Развитие зрительного внимания, логического мышления.

Воспитывающие:

- 1.Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.
- 2.Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
- 3.Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

### 1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Мониторинг	4ч	2ч	2ч	
2	Водноезанятие	1ч	1ч		беседа
3	«Детский сад»	2ч	1ч	1ч	Пальчиковый игровой тренинг
4	«Игра как общение»	1ч		1ч	Активные точки
5	« Игрушки»	2ч	1ч	1ч	Игры с предметами
6	«Осень»	2ч	1ч	1ч	Графические навыки
7	«Огород»	2ч	1ч	1ч	Ручная умелость
8	«Овощи»	2ч	1ч	1ч	Игры с предметами
9	«Фрукты»	2ч	1ч	1ч	Графические навыки
10	«Зима»	2ч	1ч	1ч	Ручная умелость
11	«Зимняя сказка» (Новый год)	2ч	1ч	1ч	Графические навыки
12	«Зимние забавы»	2ч	1ч	1ч	Пальчиковый игровой тренинг
13	«Зимующие птицы».	2ч	1ч	1ч	Ручная умелость
14	«Дом. Семья».	2ч	1ч	1ч	Игры с предметами
15	«Весна»	2ч	1ч	1ч	Графические навыки
16	Пальчиковый театр «Репка»	2ч	1ч	1ч	Пальчиковый игровой тренинг

17	«Здравствуй лето»	2ч	1ч	1ч	Ручная умелость
18	Мониторинг	4ч			опрос
	Итого:	36ч			

Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	36

## Содержание учебного плана программы

### **1.Вводная занятие**

Теория: Правила поведения на занятиях.(1ч)

#### **Раздел 1.**

### **2.«Детский сад»**

Теория: Рассматривание картинок наш детский сад.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики».

Практика: Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж)(2ч)

#### **Раздел 2.**

### **3.«Игра как общение»**

Теория: Рассматривания игрушек разной формы размера материала

Практика: Знакомство с пальчиковыми играми(1ч)

#### **Раздел 3.**

### **4.« Игрушки»**

Теория: Рассматривания игрушек разной формы размера материала.

Пальчиковая гимнастика: «Игрушки в корзине», «Игрушки», «Шарик»

Практика: Раскрашивание игрушек ( пальчиковые краски, тычки)(2ч)

#### **Раздел 4.**

### **5.«Осень»**

Теория: Рассматривания иллюстраций, наблюдения осени.Пальчиковая гимнастика «Мы осенние листочки».

Практика: «Листопад»- лист желтой бумаги порвать на мелкие кусочки.

Коллективная работа-панно «Осеннее дерево».(2ч)

#### **Раздел 5.**

### **6.«Огород»**

Теория: Назвать овощи и фрукты. Пальчиковая гимнастика «У нас в огороде»

Практика: Игра с карандашом, удерживание между пальцами.(2ч)

#### **Раздел 6.**

### **7. «Овощи»**

Теория: Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Назвать овощи.

Пальчиковая гимнастика «Капуста».

Практика: Рисование «раскрась овощи»(2ч)

**Раздел 7.**

**8.«Фрукты»**

Теория: Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Назвать фрукты.

Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Апельсин», «В сад за сливами»

Практика: Фигурки из палочек. Лепка «Фрукты».(2ч)

**Раздел 8.**

**9.«Зима»**

Теория: Рассматривания иллюстраций, наблюдения за зимой. Гимнастика: «Снежки».

Практика: Изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями.(2ч)

**Раздел 9.**

**10.«Зимняя сказка» (Новый год)**

Теория: Новогодние традиции. Пальчиковая гимнастика: «Хлоп», «Мороз»

Практика: Работа с ватой (снежные сугробы). Рисование «Снежинки»(2ч)

**11.«Зимние забавы»**

Теория: какие зимние забавы беседы рассматривания иллюстраций.

Пальчиковая игра «1,2,3,4 мы с тобой снежок лепили.

Практика: Раскраска рисунка «Снежинка», не выходя за контур.

**Раздел 10.**

**12.«Зимующие птицы».**

Теория: Рассмотреть зимующих птиц.

Практика: Угощение для птиц. Сортировка семян: фасоль, горох. Рисование «рябины для птиц»(2ч)

**Раздел 11.**

**13.«Дом. Семья».**

Теория: Моя семья. Пальчиковая гимнастика «семья»

Практика: «Мой дом» построить высокую башню-дом из кубиков.

Лепка «Пирог»(2ч)

**Раздел 12.**

**14.«Весна»**

Теория: Рассматривания иллюстраций, наблюдения за весной. Пальчиковая гимнастика: «Дождик».

Практика: «Потекли ручейки» рисование пальцами на манке.(2ч)

**Раздел 13.**

**15.Пальчиковый театр «Репка»**

Теория: Инсценировка сказки «Репка». Пальчиковая гимнастика «семья».

Практика: Сказка «Репка» (совместная деятельность)(2ч)

**Раздел 14.**

## 16.«Здравствуй лето»

Теория: Рассматривания иллюстраций, признаки приближения лето.

Пальчиковая гимнастика: «Лето»

Практика: Фигурки из палочек. Лепка «Фрукты».(1ч)

Итоговое занятие: Какие пальчиковые гимнастики изучили.(1ч)

### 1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Планируемые результаты**- совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых обучающимися в ходе освоения программы:

**Личностные результаты:** сформированность у ребенка в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений обучающихся к себе, другим людям, профессиональной деятельности, общественной жизни;

-результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность:

-сформированность общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, самоопределение, нравственно-этическая ориентация и др.

-развитие навыков самопознания, представлений о ценности другого человека и самого себя.

**Метапредметные результаты:** - освоение обучающимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

-выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;

-проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;

-проявление позитивных мотивов межличностных отношений.

**Предметные результаты:**- освоение обучающимися опыта специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта.-навыки.

Планируемые результаты формулируются с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Для успешной реализации программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями.

## 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ

## УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во Учебных занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во Учебных дней	Кол-во Учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной /итоговой аттестации
2025-2026	01.10.2025	25.05.2026	36	32	36	36		Январь/май

## 2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение**

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Требования к мебели: в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микротрупах, а также коллективной работы.

Для образовательного процесса необходимы:

**Информационное обеспечение** - аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и других информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы.

- конспекты материалов для бесед;
- демонстрационные компьютерные модели.
- конспекты материалов бесед;
- комплект медиаматериалов;
- авторские демонстрационные компьютерные модели овощи, фрукты, зимующие птицы, времена года, игрушки.
- демонстрационные компьютерные модели, подготовленные слушателям звуки природы

## **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – профильное и педагогическое.

### **2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

За качеством усвоения материала может проводиться 2-3 раза в год в форме праздников, игр, организованных для других детей, родителей, сотрудников ОУ.

Еще раз хочется подчеркнуть, что при работе с данными материалами педагог и родители должны быть внимательны к любым проявлениям самостоятельности ребенка, так как творчество и психические процессы неотделимы друг от друга и являются составной частью процесса обучения.

- наличие интереса к развитию мелкой моторики,
- обладать умением работать в коллективе;
- развивают подражательную способность;
- учат напрягать и расслаблять мышцы;
- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;
- учат переключаться с одного положения на другое.

Для успешной реализации поставленных программы предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями.

По окончании программы дети приобретут следующие умения:

Сотрудничество, познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность, показ открытых занятий.

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется во время собеседования с педагогом на консультационных занятиях. Промежуточная проверка результатов может проходить в форме доклада на собрании объединения. По окончании тематических разделов проводятся показ открытых занятий.

## **Оценочные материалы**

Текущая и промежуточная проверка результатов осуществляется во время собеседования с педагогом на консультационных занятиях. Промежуточная проверка результатов может проходить в форме доклада на собрании объединения. По окончании тематических разделов проводятся показ открытых занятий.

Итоговая проверка результатов осуществляется в процессе участия в музыкальных турнирах, конкурсах.

В данном разделе предъявляется перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5). Сроки и формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов. Для

отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программе;

– *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

-беседа по пройденному материалу;

- выполнение практического или теоретического задания.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

-анализ проделанной работы; участие в массовых мероприятиях

– промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года);

–*итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе. подведение итогов обучения за полугодие, год

-персональный показ (исполнение изученного музыкального произведения на итоговом занятии)

- участие в итоговом отчетном концерте.

Самая распространенная оценочная система связана с уровнями освоения содержания программы – *высоким, средним и низким* (либо оптимальным, достаточным и недостаточным).

Следует заметить, что формальные результаты выступлений на различных мероприятиях (грамоты, дипломы и т.п.) не должны быть оценкой успешности занятий ребенка в объединении. Само выступление на таком мероприятии — уже большое достижение воспитанников

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Методические материалы** - обеспечение программы методическими видами продукции - указание тематики и формы методических материалов по программе; описание используемых методик и технологий; современные педагогические и информационные технологии; групповые и

индивидуальные методы обучения; индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации (п. 9 ст. 2, п. 5 ст. 47ФЗ № 273).

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- **особенности организации образовательного процесса:** очно.
- **методы обучения** (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.)
- и воспитания** (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности ( художественного и др.), категории обучающихся 2 младшая группа;
- **формы организации учебного занятия:** беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, шнурковка; обведение рисунка по контуру, копирование; аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, лепка из пластилина, рисование пальчиками, ватными палочками, листьями и т.д.
- **педагогические технологии:** индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, программируемое обучение, модульное обучение, блочно-модульное обучение, дифференцированное обучение, развивающее обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, игровая деятельность, коммуникативное обучение, коллективная творческая деятельность, педагогическая мастерская, образ и мысли, решение изобретательских задач, здоровьесберегающая, дебаты и др.;
- **алгоритм учебного занятия**—где дети учатся пальчиковые гимнастики

эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой.;

Развитие речи, на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Ознакомление с окружающим, где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения.

- **дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

#### Виды дидактических материалов:

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует **наглядные пособия** следующих видов:

- объёмный ( макеты и муляжи плодов, технических установок и сооружений, образцы изделий);
- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, рисунки);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);
- обучающие прикладные программы в электронном виде – учебники, учебные пособия, журналы, книги;
- тематические подборки материалов, пальчиковые игры.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями

## 2.5.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

- 1.Безруких М.М. //Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
- 2.Белая А.Е. //Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001
- 3.Гатанова Н.В., Тунина Е.Г. //Развиваю мелкую моторику. – СПб. «Питер»,2000.
- 4.Лазаренко О. И. //Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2012;Айрис-Пресс.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. //Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.
- 6.Ниццева Н. В. // «Добукварик» (С 2 до 4 лет) Издательство Детство-Пресс2019г
- 7.Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон//Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»
8. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»
9. Каравеса Т.А.«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина//Детство-Пресс2019г

### **Список литературы, рекомендованной воспитанникам**

- 1.Г. Свиридов. Вивальди. // «Зима» Ростов-на-Дону 2002 г.
- 2 .Парцхаладзе. «Ягодки» Зарицкой, «Эх,листочки» Парцхаладзе. Екатеренбург., 2004.
3. П. Чайковский., Р. Шуберта.,Прокофьев //«Танец снежных хлопьев», «Зимой», Санкт-Петербург., 2000.
4. Каравеса Т.А. Тиличеева «У моей бабули», «Горошина» , М., 2003.

5. Свиридов Г., К. Сен-Санс, А. Лядов.. // «Дождик» «Куры и петухи». К. Сен-Санс.  
«Музыкальная табакерка», «Сорока», «Баба Яга». Екатеренбург., 2001.
6. Лядов. А., П. Чайковский ,Моцарт. // «Танец маленьких лебедей». М., 2000.
- 7.М. Мусоргский. Г., Левкодимов. «Разноцветные кубики», «Скачем по лестнице» //М., 2002.

**Список литературы, рекомендованной родителям** в целях расширения диапазона образовательного воздействия и помочи родителям в обучении и воспитании ребенка

- 1.Костина Э.П. Камертон. // «Пальчиковая гимнастика» выпуск №1, 2. учебное пособие. 2007 год.
- 2.Костина Э.П. Камертон. «Пальчиковая гимнастика» – м., Просвещение., 2004.
- 3.Блохина, Горбина.//«Ладошки» Москва 2001 год.
- 4.Зарецкая. О.Т.« Тренируем пальчики» Москва. 2003г
- 5.Девятова Т.Н, Пекерская Е.М //« Развиваю мелкую моторику». Москва, «Сфера» 2003 год.
- 6.Лазаренко О. И// Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2012;Айрис-Пресс. 2011 – 191 с.
- 7.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: //«КАРАПУЗ», 2009.
- 8.Костина Э.П. Камертон. – м., Просвещение., 2004.
- 9.Девятова Т.Н. //Звук – волшебник.- М., Линка – Пресс., 2006.
- 10.Т.Г.Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	сент			опрос	4	мониторинг	Центр развития	
2	окт			беседа	1	Вводноезанятие		
				Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики». -Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж)	2	Детскийсад		Пальчиковый игровой тренинг
3				Знакомство с пальчиковыми играми	1	Игракакобщение		Активные точки
4	нояб			Раскрашивание игрушек (пальчиковыкраски, тычки) Пальчиковая гимнастика:	2	Игрушки		Игры с предметами
5				Пальчиковая гимнастика «Мы осенние листочки». «Листопад»-лист желтой бумаги порвать на мелкие кусочки. Пластилиновография. Коллективная работа-панно «Осеннее дерево».	2	Осень		Графические навыки
6	дек			«Дидактическая игра	2	Огород		Пальчиковы

				«Чудесный мешочек». Назвать овощи. Игра с карандашом, удерживание между пальцами.				й игрово й тренин г
7				Пальчиковая гимнастика «Капуста». Рисование «раскрась овощи»	2	Овощи		Графи ческие навык и
8				Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Апельсин», «В сад за сливами». Фигурки из палочек. Лепка «Фрукты».	2	Фрукты		Графи ческие навык и
9	янв			Гимнастика: «Снежки», «Солнышко». Изготовление снежных комков из бумаги путем ее сжатия и скатывания между ладонями. Дидактическая игра «Сложи домик»	2	Зима		Ручная умелос ть
10				Пальчиковая гимнастика: «Хлоп», «Мороз» Дидактическая игра: «Разноцветные льдинки». Работа с ватой (снежные сугробы) Рисование «Снежинки»	2	Зимняясказк а (Новыйгод)		Графи ческие навык и

1 1	фев			Пальчиковая игра «1,2,3,4 мы с тобой снежок лепили» Дидактическая игра «Веселый снеговик». Раскраска рисунка «Снежинка», не выходя за контур.	2	Зимние забавы		Пальчиковый игровой тренинг
1 2	мар			Угощение для птиц. Сортировка семян: фасоль, горох. Пальчиковая игра «Снегири» Рисование «рябина для птиц»	2	Зимующие птицы		Ручная умелость
1 3				Пальчиковая гимнастика «семья» «Мой дом» построить высокую башню-дом из кубиков Лепка «Пирог»	2	Дом. Семья		Игры с предметами
1 4	апр			«Потекли ручейки» рисование пальцами на манке. Пальчиковая гимнастика: «Дождик» Нанизывание пуговиц, бусин (чертежование: маленькая, большая)	2	Весна		Графические навыки
1 5	май			Пальчиковая гимнастика «семья»	2	Пальчиковый театр «Репка»		Пальчиковый

				Сказка «Репка» (совместная деятельность)				игрово й тренин г
				Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Апельсин», «В сад за сливами». Фигурки из палочек. Лепка «Фрукты».	2	Здравствуй!Л ето!»		Ручная умелос ть
					4	Мониторинг		
						Итого:		36

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### *Пальчиковые игры*

<b>Солнышко</b>	Утро красное пришло, Солнце ясное взошло. Стали лучики светить Малых деток веселить. <i>Пальчики разгибаются по одному</i> Прилетели тучки Спрятались лучики. <i>Пальчики прячутся в кулечок</i>
<b>Нашмизинчику Тромвстал</b>	Наш мизинчик утром встал, Безымянного поднял. Средний пальчик потянулся, Указательный проснулся. Должен и большой вставать, – Братьев в садик провожать. <i>Кисти руки сжать в кулечок.</i> <i>Поочередно разгибать пальцы, начиная с мизинца. С последней фразой большим пальцем и мизинцем касаться друг друга.</i>
<b>Пальчики</b>	Встают послушно пальчики, Воспитанные мальчики. Стоят – не шелохнутся, Зови – не отзовутся. <i>Поочередно разгибать пальцы правой, затем левой руки, начиная с большого. Широко расставить пальцы в стороны, на некоторое время зафиксировать их в этом положении.</i>
<b>Есть игрушки у меня</b>	Есть игрушки у меня: ( <i>хлопают в ладоши и ударяют кулечками друг о друга попеременно</i> ) Паровоз и два коня, ( <i>загибают пальчики на обеих руках</i> ) Серебристый самолёт, Три ракеты, вездеход, Самосвал, подъёмный кран – Настоящий великан. Сколько вместе? Как узнать? ( <i>хлопают в ладоши и ударяют кулечками друг о друга попеременно</i> ) Помогите сосчитать!
<b>Шарик</b>	( <i>Сначала пальцы сложены в замочек. Начинаем их медленно разводить</i> ) Надуваем быстро шарик. ( <i>Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут</i> ) Он становится большой. Вдруг шар лопнул, ( <i>Соприкасаем ладошки друг с другом полностью</i> ) воздух вышел - Стал он тонкий и худой! ( <i>Смыкаем вместе пальчики</i> )
<b>Овощи</b>	На базар ходили мы, ( <i>соединение мизинцев</i> ) Много груш там и хурмы, ( <i>соединение безымянных</i> ) Есть лимоны, апельсины, ( <i>соединение средних</i> )

	Дыни, сливы, мандарины. ( <i>соединение указательных</i> ) Но купили мы арбуз —( <i>соединение больших</i> ) Это самый вкусный груз!
<b>Апельсин</b>	<p>Мы делили апельсин;      Много нас, а он      один. Эта долька —      для ежа,      Эта долька — для стрижа,      Эта долька — для утят,      Эта долька — для котят,      Эта долька — для бобра,      А для волка — кожура. (<i>на каждую строчку сжимают пальцы рук в кулак, начиная загибать их с большого</i>)      Он сердит на нас, беда!!! (<i>бросательное движение правой рукой</i>)      Разбегайтесь кто куда!!! (<i>бегут пальцами по столу</i>)</p>
<b>В сад за сливами пошли</b>	<p>Палец сильный и большой (<i>поднять большие пальцы обеих рук</i>)      В сад за сливами пошёл,      Указательный с порога      Указал ему дорогу, (<i>указательный жест указательным пальцем</i>)      Средний палец самый меткий —      Он срывает сливы с ветки! (<i>средний оттянуть и отпустить</i>)      Безымянный подбирает, (<i>«подбираем» безымянным</i>)      А мизинчик в землю косточки сажает. (<i>мизинец «вдавливаем в землю» круговыми движениями</i>)</p>
<b>Компот</b>	<p>Будем мы варить компот,      Фруктов нужно много, вот: (<i>левую ладошку держат «ковшиком», а пальцем правой руки помешивают. Загибают пальчики по одному, начиная с большого</i>) Будем яблоки крошить,      Грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок.      Варим-варим мы компот.      Угостим честной народ. <i>Соединение пальчиков, между которыми находится мячик, начиная с мизинцев; дети соединяют по одной паре пальцев на каждую стихотворную строку, при этом ладони не должны касаться друг друга</i> На базар ходили мы, (<i>дети соединяют мизинцы</i>)      Много груш там и хурмы, (<i>дети соединяют безымянные</i>)      Есть лимоны, апельсины, (<i>дети соединяют средние</i>)      Дыни, сливы, мандарины, (<i>дети соединяют указательные</i>)      Но купили мы арбуз —(<i>дети соединяют большие</i>)      Это самый вкусный груз. (<i>пальцы сжимают в кулак, большой отводят вверх</i>)</p>

<b>Неплачъкуколкамоя</b>	<p>Не плачь, куколка моя, (<i>имитировать укачивание куклы</i>).      Остаешься ты одна.      Не могу с тобой играть,      Нужно мне перестириать:      Твои платья и носки, (<i>загибать поочередно пальцы</i>).      Твои юбки и чулки,      Свитер, варежки,      жакет,      Шапочку, цветной      берет. Я налью воды      чуток,      В таз насыплю порошок.  <i>(имитировать движения, описанные в стихотворении)</i>. Пену снежную взобью, Постираю и пойду.      Пока светит солнышко.      Натяну веревочку.      К ней одежду прикреплю.      Ветерком все      просушу.      Утюгом туда-      сюда Белье      быстро гладжу      я. Поработали      вдвоем,      А теперь и отдохнем.</p>
--------------------------	--

<b>Мороз</b>	<p>Вечер приближается (<i>разведите руки в стороны</i>),      Выюга начинается (<i>покачайте над головой руками из стороны в сторону</i>).      Крепчает мороз (<i>с усилием сожмите кулаки</i>)      Щиплет щеки, щиплет нос  <i>(пальцами слегка ущипните щеки и нос)</i> Руки      стали замерзать (<i>потрите ладони</i>) Надо их      отогревать (<i>подышите на ладони</i>). Вечер      приближается (<i>разведите руки в стороны</i>)      Темнота сгущается.</p>
--------------	--

<b>Ёлочка</b>	<p>Утром дети удивились,  <i>(разводят руки в стороны, подняв плечи)</i> Что за чудеса случились      Этой ночью новогодней.</p> <p>Ожидали, что угодно, <i>(сжимают и разжимают пальцы)</i> А      увидели парад:</p> <p>В ряд снеговики стоят, <i>(руками рисуют в воздухе три круга)</i>      Глазки весело горят,  <i>(закрывают и открывают ладонями глаза)</i>      А перед ними ёлочка <i>(хлопают в ладоши)</i>      Пушистая, в иголочках.</p>
<b>Мишка.</b>	<p>Мишка топает ногой,      Мишка топает      другой, Ух, как      веселится</p>
	<p>В доме половица! <i>(топаем "ножками" - пальчиками)</i> - А пока танцует Мишка, - Мы      похлопаем в ладоши.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вместе с лисонькой-плутишкой</li> <li>- Будем зрителями тоже.<i>(хлопаем в ладоши)</i></li> </ul>
<b>Котик</b>	<p>Беленький, пушистый котик      Моет язычком животик.<i>(ребенок поглаживает правой ладонью левую ладонь)</i>      Моет ушки, моет лапки, <i>(ребенок поглаживает левой ладонью правую ладонь)</i>      А на лапках — цап-царапки. <i>(ребенок сцепляет по очереди указательные, средние, безымянные, мизинчики и тянет руки в разные стороны по два раза)</i></p>
<b>Дружная семейство</b>	<p>Раз уселась на скамейке      Наша дружная семейство: <i>(пальцы сжаты в кулак)</i>      Самой первой села мама, <i>(разогнуть большой палец)</i>      Рядом — строгий наш отец.<i>(разогнуть указательный)</i>      Следом братец и сестрица.<i>(разогнуть средний и безымянный)</i>      Ну а мне где поместиться <i>(разогнуть мизинец)</i></p>
<b>Бабочка</b>	<p>Бабочка-коробочка, улетай на облачко.      Там твои детки на березовой ветке.<i>(ладони прижаты друг к другу тыльными сторонами, пальцы прямые, имитируем полет бабочки)</i></p>