**Эссе «Я- воспитатель.»**

«Зажёгся огонёк в душе ребёнка,

Теперь предрешена моя судьба…

Быть воспитателем и сложно и почётно!

Об этом знаю и буду помнить я всегда!

И тянут в детский сад неведомые силы.

Где дружный коллектив и дети ждут тебя.

Где детские глаза, улыбки все так милы.

Любовью, теплотою окружат тебя.

Здесь места нет лентяям равнодушным.

Ведь очень чутки детские сердца.

Мой долг любить, воспитывать ребёнка.

И я его исполню до конца!!!

«Воспитателем ,как художником, нужно родиться…»( К. Вебер)

 Быть воспитателем- это удивительный дар, который посылается человеку свыше. Это настоящий талант, который мы применяем в работе с детьми. Воспитатели – особенные люди, они как художники рисуют судьбу не только детей, но и целого поколения, общества, страны… Я всегда с особым трепетом и любовью относилась к воспитателям и педагогам. И с детства чувствовала тягу к воспитанию детей. Поэтому вопрос с выбором профессии у меня не стоял. Я с легкостью и радостью отучилась в Ярославском государственном университете имени К. Д. Ушинского. Жизненная дорога привела меня в детский сад « Сказка». И тут началась моя «сказочная» и интересная жизнь.

Работа педагога-это не профессия, это образ жизни и состояние души. Это поняла я здесь. Дети, родители, коллеги - это большая дружная семья, которая живёт в одном большом доме под названием детский сад. Мы вместе радуемся успехам, отмечаем детские и взрослые праздники, огорчаемся и переживаем друг за друга. У нас одна задача - воспитывать и делать счастливыми наших детей. И мы стараемся делать это вместе, сообща. Но самая важная роль, конечно, принадлежит воспитателю. Ведь именно ему доверяется самая хрупкая и дорогая для человека ценность-это его ребёнок.Каждый ребёнок - индивидуален. И каждому нужен особый подход, внимание. Только когда ребёнок полюбит - он раскроется и доверится воспитателю. И тогда мы сможем заглянуть в его волшебный мир , мир детства; полный вопросов, мечтаний и опасений. Наша главная задача - не разрушить этот хрупкий и прекрасный мир, а лишь слегка подкорректировать.

 Воспитание должно начинаться со знания своих истоков. Недаром тема моего самообразования и проекта связана с народной культурой и традициями. Приобщение детей к основам родной культуры должно быть основой формирования в каждом ребёнке лучших человеческих качеств. Через различные фольклорные жанры детям даётся образец морально-нравственных ценностей каждого хорошего человека: доброго отношения к людям и природе, любви к отечеству и своему народу, уважения к старшим и трудолюбия, честности и справедливости. Действительно у наших предков есть чему поучиться: и умению воспитывать детей, и умению строить отношения, и хозяйственности и практичности. Но я стараюсь быть и в курсе всех новых технологий: веду активную работу в интернет ресурсах: размещаю информацию для родителей на нашей страничке, принимаю участие с детьми в различных конкурсах, обмениваюсь опытом с другими педагогами. Ведь только любить и оберегать детей – это мало, нужно быть ещё и профессионалами. А это каждодневный, кропотливый и интересный труд. И этот труд – моё призванье!